



## **FRIENDS WITH BOOKS: ART BOOK FAIR BERLIN 2017**

22. bis 24 September 2017, 11–19 Uhr

**Eröffnung:** Freitag 22. September um 18 Uhr

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin (Historische Halle)

**Eintritt frei**

Über 160+ Künstler und Verleger zeigen ihre Künstler- und Kunstbücher, begleitet von einem öffentlichen Rahmenprogramm mit Lesungen, Buchpräsentationen, Diskussionsrunden, Performances und künstlerische Interventionen, die die Bandbreite des künstlerischen Publizierens heute abbilden. Die Praxis von Autoren, Künstlern und Designern überschneidet sich in den letzten Jahren immer öfter mit der des Verlegers und umgekehrt. Das Verlegen wird konzeptionell in eine künstlerische Arbeit integriert und die Publikation selbst als künstlerisches Projekt verstanden. In den letzten Jahren ist für viele zeitgenössische Künstler das Publizieren ein wesentlicher Teil ihrer künstlerischen Praxis geworden. Sei es im Eigenverlag, in Form von selbst produzierten Heften, sei es mit aufwendig gestalteten Künstlerbüchern, regelmäßig erscheinenden Magazinen, Blogs, Performances oder Lecture Performances.

Das **Veranstaltungsprogramm** präsentiert in Partnerschaft mit Institutionen und Verlagen Gesprächsrunden und Buchpräsentationen: **Ran Dian: Chris Moore; Archive Books: Gitte Villesen und Jasmijn Visser; Display Distribute: Elaine W. Ho und Ming Lin; La Plaque Tournante: Frédéric Acquaviva und Loré Lixenberg; Hatje Cantz: Holger Liebs und Albrecht Kastein über das Verlegen und Sammeln; Annika Larsson und The Real Housewives of Neukölln; Broken Dimanche Press/Vice Versa: Alex Turgeon; DHL – Drucken Heften Laden: Nikola Richter (Digital Verlag), Janine Sack (A Book Edition) und Simon Worthington (Mute and Hybrid Publishing Group); Edition Taube/edcat.net: Jan Steinbach und andere.**

**Caroline Achaintre, Black Palm, Karma Clarke-Davis, Display Distribute, Annika Larsson, Lorenzo Sandoval, The Paper Channel, Gitte Villesen und Robin Watkins** präsentieren Solo-Installationen, die in Verbindung mit Künstlerbüchern und künstlerischem Publizieren zu sehen sind, **Loré Lixenberg** performed *Prêt a Chanter*.

**Editionen:** Die jährliche **FRIENDS WITH BOOKS** Künstlerposter-Edition gestaltet dieses Jahr **Marc Bijl**. 25 Exemplare jeder Edition sind signiert und nummeriert zu einem Preis von 50 € erhältlich um Friends with Books zu unterstützen.

**FRIENDS WITH BOOKS** wird organisiert von **Vanessa Adler, argobooks** und der Kuratorin **Savannah Gorton**. **FRIENDS WITH BOOKS** ist ein Verein, gegründet 2014, und hat sich zum Ziel gesetzt, dem zeitgenössischen Künstlerbuch sowie Kunstpublikationen zu einer größeren Sichtbarkeit verhelfen. Die jährliche Berliner Messe, ein akademisches Rahmenprogramm und Partnerschaften mit Kulturinstitutionen bringen das interessierte Publikum mit Künstlern und Kunstverlagen zusammen.

**WEBSITE:** [www.friendswithbooks.org](http://www.friendswithbooks.org)

**PRESSEKONTAKT:** Marianne Jacquet, [MAGIC Ink, pr@friendswithbooks.org](mailto:MAGIC Ink, pr@friendswithbooks.org)

## 160+ TEILNEHMER :

**&: christophe daviet-thery**, Paris | **\*[asterisk]**, Århus | **98weeks**, Beirut | **a/b Books**, Zürich | **About Books**, Zürich | **Caroline Achaintre**, London | **Frédéric Acquaviva**, Berlin | **adocs publishing**, Hamburg | **Ahorn Books**, Berlin | **Bettina Allamoda**, Berlin | **Anagram Books**, London | **AND Publishing**, London | **APART LABEL**, Bratislava | **Aperto Raum and Paper**, Berlin | **ARCH+**, Berlin | **Archive Books**, Berlin | **argobooks**, Berlin | **Artphilein Editions**, Lugano | **atelier iii**, Paris/Tokio | **Attem Eds**, Berlin | **ATLAS Projectos**, Lissabon | **August Verlag**, Berlin | **Back Bone Books**, Berlin | **Clara Bahlsen**, Berlin | **Bauer Verlag**, Frankfurt, **berlinartbooks**, Berlin | **Marc Bijl**, Berlin | **Black Palm**, Berlin | **Boabooks**, Genf | **Boekie Woekie**, Amsterdam | **BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE**, Berlin | **Brinkmann & Bose**, Berlin | **Broken Dimanche Press**, Berlin | **brumaria**, Madrid | **Capitain Petzel**, Berlin | **Caravan**, Berlin | **Karma Clarke-Davis**, Berlin | **Corraini Edizioni**, Mantova | **Discoteca Flaming Star**, Berlin | **Display Distribute**, Hong Kong | **Ursula Döbereiner**, Berlin | **Doooogs**, Beijing | **Doppell Edition**, Berlin | **Brad Downey**, Berlin | **Drucken Heften Laden**, Berlin | **Drittel Books**, Berlin | **edition fink**, Zürich | **edition metzel**, München | **Edizioni Periferia**, Luzern | **Edition Taube**, Stuttgart | **Elgarafi**, Berlin | **Fantôme Verlag**, Berlin | **Farbvision**, Berlin | **Fehras Publishing Practises**, Berlin | **THE FLESH**, Berlin | **Fluens Forlag**, Kopenhagen | **Fountain Books**, Berlin | **frieze**, London | **FUKT**, Berlin | **GAGARIN**, Antwerpen | **GlueHeads**, Berlin | **Hand Art Publisher**, Basel | **handpicked Tokyo/Berlin**, Tokio/Berlin | **Hatje Cantz**, Berlin | **Elaine W. Ho**, Hong Kong | **Elizabeth Hoak-Doering**, Nicosia | **Homeparkpress**, Hamburg | **Hopscotch Books**, Berlin | **hurricane publishing**, Kopenhagen | **Ink Press**, Zürich | **InterViews**, Berlin | **JB. Institute**, Berlin | **Åse Eg Jorgensen**, Kopenhagen | **Journal of Aesthetics & Protest**, Leipzig/Los Angeles | **Miriam Jung**, Berlin | **Jungle Books**, St. Gallen | **Albrecht Kastein**, Berlin | **kookbooks**, Berlin | **Korbinian Verlag**, Berlin | **Künstlerhaus Bethanien**, Berlin | **KUTA HOUSE**, Warschau | **La Plaque Tournante**, Berlin | **Laboratory for Aesthetics and Ecology**, Kopenhagen | **LAGE EGAL**, Berlin | **Lapin-Canard**, Paris | **Annika Larsson**, Berlin | **Ines Lechleitner**, Berlin | **Lendroit éditions**, Rennes | **Holger Liebs**, Berlin | **Ming Lin**, Hong Kong | **Loré Lixenberg**, Berlin | **Look Back and Laugh Books**, Ljubljana | **Louise Guerra**, Basel | **Lubok Verlag**, Leipzig | **MA BIBLIOTHÈQUE**, London | **Sara MacKillop**, London | **malenki.net**, Bielefeld | **MACK**, London | **Sara MacKillop**, London | **malenki.net**, Bielefeld | **Materialverlag HFBK**, Hamburg | **MD72**, Berlin | **Melting Books**, Budapest | **Merve**, Berlin | **Migrant Journal**, London | **Dan Mitchell/Hard Mag**, London | **Chris Moore**, Berlin | **mono.kultur**, Berlin | **Monroe Books**, Berlin | **Multinational Enterprises**, Oslo | **Neptún Magazine**, Reykjavik | **Occulto**, Berlin | **Jürgen O. Olbrich**, Kassel | **Onomatopoe**, Eindhoven | **Palefroi**, Berlin | **Kirsten Palz**, Berlin | **The Paper Channel**, Tel Aviv | **Paper Tigers Books**, Berlin | **Peres Projects**, Berlin | **Present Books**, Berlin | **Prophit Art Zine**, Berlin | **Publication Studio**, Rotterdam | **PUNCH**, Bucharest | **Ran Dan**, Beijing | **rakete.co**, Berlin | **RAUM *Italic***, Berlin | **The Real Housewives of Neukölln**, Berlin | **Red Sphinx**, Berlin | **Reflektor M**, München | **Nikola Richter**, Berlin | **Janine Sack**, Berlin | **Salon du Salon**, Marseille | **Salon Verlag & Edition**, Köln | **Lorenzo Sandoval**, Berlin | **Anne Schwalbe**, Berlin | **Small Tune Press**, Hong Kong | **Space Poetry**, Kopenhagen | **Heidi Specker**, Berlin | **Starship**, Berlin | **Erik Steinbrecher**, Berlin | **Sternberg Press**, Berlin | **STRZELECKI BOOKS**, Köln | **Sverres Zine**, Berlin/Oslo | **TEXTE ZUR KUNST**, Berlin | **Textem Verlag**, Hamburg | **Theater der Zeit**, Berlin | **Triest Verlag**, Zürich | **T+U**, Budapest | **Alex Turgeon**, Berlin | **uh books**, Glasgow | **Urban Spree**, Berlin | **Vegetable Lamb Press**, Malmö/Pietrasanta | **Verlag Kettler**, Dortmund | **Verlag für moderne Kunst**, Wien | **Jasmijn Visser**, Utrecht/Berlin | **Verlag der Buchhandlung Walther König**, Köln | **VEXER**, St. Gallen | **Vice Versa**, Berlin | **Gitte Villesen**, Berlin | **vonhundert**, Berlin | **Robin Watkins**, Berlin | **Heidemarie von Wedel**, Stuttgart | **Sergej Vutuc**, Heilbronn | **Westphalie Verlag**, Wien | **Das Wetter**, Berlin | **White Fungus**, Taichung | **Wiens Verlag**, Berlin | **Witte de With Center for Contemporary Art**, Rotterdam | **Wooden Leg Print & Press**, Minneapolis | **Wordpharmacy**, Pietrasanta | **Simon Worthington**, Berlin | **Zoopark Publishing**, Moskau | **ztschrpt**, Wien

## BESONDERER DANK gilt

Dr. Gabriele Knapstein, Melanie Roumigière, Dr. Julia Korsukéwitz; Ulrike Gast und Fiona Geuss, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin; Gaby Horn, KW Institute for Contemporary Art; Barbara Wien; Dr. Michael Lailach, Kunstbibliothek Berlin; Dr. Ute Müller-Tischler, Bezirksamt Mitte von Berlin; Claus Due, Studio Claus Due; Britta Wartke, Medialis Druck;

## und

Caroline Achaintre; Frédérique Aquaviva; Arbeitskreis Künstlerbücher; Marwa Arsanios; Marc Bijl; Arne Binnewies, Media Maze Solutions; Avi Bohbot; Juan Blas Delgado; Thomas Bruns; Aisha Butt; Jennifer Chert; Ingrid Chu; Karma Clarke-Davis; Cristina Conde de Beroldingen y Geyr; Sonja Cvitkovic; Paul Blecker; Reinhard Braun; Oliver Brexl; Alexandra Crasnar; Jan Dietrich; Marine Drouan; Thomas Eller; Chiara Figone; Mirya Gerardu; Dana Gez, Harriet Gibson; Nora Gogl; Elaine W. Ho; John Holten; Marianne Jacquet; Albrecht Kastein; Delia Keller; Chris von Kunowsky; Annika Larsson; Elise Lorraine; Loré Lixenberg; Oz Malul; Ute Meta Bauer; Paul McDevitt; Michaela Meise; Chris Moore; Ben Raine; Franck Rausch; Natalie Raybould; Nikola Richter; Emily Rocher; Nina Röhlke; Birgit Rieger; Garry Rogge; Janine Sack; Lorenzo Sandoval; Stefan Scherf; Valeria Schulte-Fischedick; Erik Steinbrecher; Jasper Sebastian Stürup; Elinur Talmor; Alexander Tastarczyk; Richard Thomas; Grit Thunemann; Gitte Villesen; Robin Watkins; Héloïse Fanchon Werner; Angelika Wieland; Simon Worthington; Aidin Zimmermann.

Mit Unterstützung durch die Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin



**Nationalgalerie**  
Staatliche Museen zu Berlin



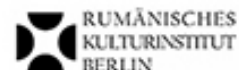
Königreich der Niederlande



SCHWEDISCHE  
BOTSCHAFT



THE SWEDISH ARTS GRANTS COMMITTEE



Studio Claus Due



**L&Z**

kolor®

Spigs